



**Governo do Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico**

Contrato

3º TERMO DE ADITAMENTO AO CONTRATO DE GESTÃO Nº 04/2022 QUE ENTRE SI CELEBRAM O ESTADO DE SÃO PAULO, POR INTERMÉDIO DA SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS, E O INSTITUTO DE PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DA HISTÓRIA DO CAFÉ E DA IMIGRAÇÃO, QUALIFICADA COMO ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA PARA GESTÃO DO MUSEU DA IMIGRAÇÃO

Pelo presente instrumento, de um lado o Estado de São Paulo, por intermédio da SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS, com sede na Rua Mauá, 51, Luz, CEP 01028-000, São Paulo, SP, neste ato representada pelo Titular da Pasta, **MARÍLIA MARTON CORREA**, brasileira, portadora da cédula de identidade RG nº 25.625.920-3 e do CPF/MF nº 272.388.408-20 doravante denominada **CONTRATANTE**, e de outro lado Instituto de Preservação e Difusão da História do Café e da Imigração, Organização Social de Cultura, com CNPJ/MF nº 02.634.914/0002-10, tendo endereço à Rua Visconde de Parnaíba, nº 1316 – Mooca – CEP: 03164-300 – São Paulo/SP, e com estatuto registrado no Cartório Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Cidade de Santos - SP, sob nº 49.975, neste ato representado pela Senhora Alessandra de Almeida Santos, Diretora Executiva, brasileira, portadora da cédula de identidade RG nº 64.742.053-3 e do CPF/MF nº 271.092.568-04, e pelo Senhor Thiago da Silva Santos, Diretor Administrativo Financeiro, brasileiro, portador da cédula de identidade RG nº 34.644.947-9 e do CPF nº 291.861.718-01 doravante denominada **CONTRATADA**, tendo em vista o que dispõe a Lei Complementar Estadual 846 de 4 de junho de 1998, o Decreto Estadual 43.493, de 29 de julho de 1998 e suas alterações, e considerando a declaração de dispensa de licitação inserida nos autos do Processo SCEC-PRC 2021/07398 fundamentada no § 1º, do artigo 6º, da referida Lei Complementar e alterações posteriores, RESOLVEM formalizar o terceiro termo aditivo ao CONTRATO DE GESTÃO referente à execução de atividades e serviços a serem desenvolvidas junto ao Museu da Imigração instalado na Rua Visconde de Parnaíba, nº 1316 – Mooca – CEP: 03164-300– São Paulo/SP cujos usos ficam permitidos pelo período de vigência do presente contrato, mediante as seguintes cláusulas e condições.

CLÁUSULA PRIMEIRA

O presente aditamento tem por objetivo a alteração dos II (PLANO DE TRABALHO: AÇÕES E MENSURAÇÕES), III (PLANO ORÇAMENTÁRIO) e V (CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO), para pactuação das ações, mensurações, e complementação de recursos orçamentários para o exercício de 2023.

CLÁUSULA SEGUNDA

Fica alterada a CLÁUSULA SÉTIMA, Parágrafo Primeiro, do Contrato de Gestão nº 04/2022, que passa a vigorar com a seguinte redação:

CLÁUSULA SÉTIMA
DOS RECURSOS FINANCEIROS

PARÁGRAFO PRIMEIRO – Para fomento e execução do objeto deste CONTRATO DE GESTÃO, conforme atividades, metas e compromissos especificados nos Anexos II e III a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA, no prazo e condições constantes deste instrumento, bem como no Anexo V – Cronograma de Desembolso, a importância global de **R\$ 41.990.309,66** (quarenta milhões, novecentos e noventa mil, trezentos e nove reais e sessenta e seis centavos).

CLÁUSULA TERCEIRA

Para contemplar o exercício de 2023, fica inclusa a seguinte redação à CLÁUSULA OITAVA do Contrato de Gestão nº 04/2022:

CLÁUSULA OITAVA SISTEMA DE REPASSE DOS RECURSOS

Para o exercício de 2023, a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA um total de **R\$ 7.700.000,00** (sete milhões e setecentos mil reais), mediante a liberação de 12 (doze) parcelas, de acordo com o “Anexo V – Cronograma de Desembolso”. O valor a ser repassado nos anos seguintes correrá por conta dos recursos consignados nas respectivas leis orçamentárias dos exercícios subsequentes.

PARÁGRAFO SEGUNDO – O montante de R\$ 7.700.000,00 (sete milhões e setecentos mil reais), que onerará a rubrica 13.391.1214.5732.0000 no item 33.90.39–75 no exercício de 2023, será repassado na seguinte conformidade:

1 – 90% do valor previsto no “caput”, correspondentes a R\$ 6.930.000,00 (seis milhões, novecentos e trinta mil reais) serão repassados através de 12 (doze) parcelas, conforme Anexo V.

2 – 10% do valor previsto no “caput”, correspondentes a R\$ 770.000,00 (setecentos e setenta mil reais), serão repassados através de 12 (doze) parcelas, conforme Anexo V, cujos valores variáveis serão determinados em função da avaliação periódica da execução contratual.

3 – A avaliação da parte variável será realizada quadrimestralmente pela Unidade Gestora, podendo gerar um ajuste financeiro a menor na parcela a ser repassada no mês subsequente, a depender dos indicadores de avaliação do cumprimento das ações estabelecidos no Plano de Trabalho – Ações e Mensurações.

E, por estarem justas e contratadas, assinam o presente contrato de igual teor e forma.

MARILIA MARTON CORREA

Titular da Pasta

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

ALESSANDRA DE ALMEIDA SANTOS
Diretora Executiva
IINSTITUTO DE PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DA HISTÓRIA
DO CAFÈ E DA IMIGRAÇÃO

THIAGO DA SILVA SANTOS
Diretor Administrativo
IINSTITUTO DE PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DA HISTÓRIA
DO CAFÈ E DA IMIGRAÇÃO

Testemunhas:

Nome: Vanessa Costa Ribeiro
RG: 35357933-5

Nome: Amanda Roberta Elisiário
RG: M9.228.741



Documento assinado eletronicamente por **Alessandra de Almeida** registrado(a) civilmente como **Alessandra de Almeida Santos, Usuário Externo**, em 25/10/2023, às 15:41, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023](#).



Documento assinado eletronicamente por **Vanessa Costa Ribeiro, Diretor Técnico III**, em 25/10/2023, às 16:35, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023](#).



Documento assinado eletronicamente por **Amanda Elisiário** registrado(a) civilmente como **Amanda Roberta Elisiário Gonçalves, Usuário Externo**, em 26/10/2023, às 09:52, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023](#).



Documento assinado eletronicamente por **Thiago da Silva Santos, Usuário Externo**, em 26/10/2023, às 10:00, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023](#).



Documento assinado eletronicamente por **Marilia Marton Corrêa, Secretária**, em 10/11/2023, às 18:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.sp.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **10674133** e o código CRC **13D433D3**.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

**ANEXO II - PLANO DE TRABALHO: AÇÕES E
MENSURAÇÕES**

PROPOSTA DE ADITAMENTO

**INSTITUTO DE PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DA HISTÓRIA DO CAFÉ E DA
IMIGRAÇÃO (INCI)
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA**

CONTRATO DE GESTÃO Nº 04/2022

PERÍODO: 01/01/2022 - 31/12/2026

ANO: 2023

UGE: UPPM - UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO

REFERENTE AO MUSEU DA IMIGRAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO



SUMÁRIO

1. APRESENTAÇÃO.....	3
2. QUADRO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES.....	4
2.1 PROGRAMA DE GESTÃO MUSEOLÓGICA	4
2.2 PROGRAMA DE GESTÃO DE ACERVOS.....	5
2.3 PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL.....	7
2.4 PROGRAMA EDUCATIVO	10
2.5 PROGRAMA CONEXÕES MUSEUS SP.....	13
2.6 PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL	15
2.6 PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES	17
3. QUADRO RESUMO DO PLANO DE TRABALHO DE 2023 – MUSEU DA IMIGRAÇÃO.....	18
4. PROPOSTA DE POLITICA DE EXPOSIÇÕES E DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL.22	
4.1 DESCRITIVO RESUMIDO DAS EXPOSIÇÕES E DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL.....	24
2. QUADRO DE AVALIAÇÃO E RESULTADOS.....	28



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

1. APRESENTAÇÃO

Tendo em vista que o objetivo do presente Termo de Aditamento é exclusivamente viabilizar a realização da 28ª edição da Festa do Imigrante, a ser realizada já no último quadrimestre de 2023, não foram executadas outras alterações no quadro de metas para além da migração das mensurações ligadas ao evento de metas “condicionadas” para “pactuadas”, e dos respectivos reflexos necessários no descritivo resumido de programação cultural, na previsão anual da meta 1.2 e dos percentuais em relação ao repasse das mensurações das ações 1.2 e 2.2. Dessa forma, espera-se garantir maior transparência na comparação entre os resultados previstos quando da elaboração do plano de trabalho e sua efetiva realização ao longo do exercício. Da mesma forma, o INCI optou por não proceder alterações no texto de apresentação, que a partir do próximo parágrafo segue em sua forma original.

O presente quadro de metas para o exercício 2023 teve como norte o processo de desenvolvimento da nova exposição de longa duração, iniciado em 2022 e pautado na atualização do Plano Museológico, que abordará o fenômeno migratório em São Paulo de forma panorâmica, em certa medida cronológica, e pelo viés da experiência, considerando as relevantes transformações em termos de fluxos migratórios nos últimos anos, e, especialmente, no debate sobre tal temática em todo mundo. Como desdobramento desse processo, foram incluídas metas prevendo os projetos expográfico, arquitetônico e de comunicação visual, além da própria implantação da nova exposição.

O período também prevê o recebimento da exposição internacional “*Built Environment: An Alternative Guide to Japan*”, viabilizada devido à parceria com a Fundação Japão, além da exposição temporária “Migrações climáticas”, que terá o projeto curatorial desenvolvido de forma orgânica pela própria equipe do MI e com a consultoria de diversos parceiros (ONU, OIM, ACNUR, Instituto Iguarapé e Museu do Amanhã).

De acordo com o realizado nos anos anteriores, a programação cultural será extensa e com a participação de vários pares, principalmente tendo em vista a celebração dos 30 anos do Museu da Imigração do Estado de São Paulo. Deve-se destacar que, apesar do condicionamento do principal evento do MI, mais uma vez o INCI não medirá esforços para realizar a 28ª edição da tradicional Festa do Imigrante, bem como se empenhará para ampliar ainda mais sua abrangência e a participação de comunidades migrantes e descendentes, possibilitando uma troca multicultural entre essas pessoas e o público que frequenta o Museu.

Outro importante destaque diz respeito ao exitoso Programa de Residência, lançado em 2019, e replicado em 2021, com o objetivo de fomentar e apoiar a produção artística sobre o tema das migrações, estimulando a pesquisa, a reflexão crítica e debates a respeito do assunto, bem como, promovendo a interação entre artistas, público e ações desenvolvidas pelo MI. Como forma de materializar as discussões e aproximar o público visitante das pesquisas e debates que vêm sendo construídos pela equipe, o tema do programa irá colocar em pauta os deslocamentos indígenas, a partir da atuação do Comitê Diversidade Presente, instituído em 2022.

Cabe citar também que após a finalização da primeira etapa de revisão do sistema de ar-condicionado e a conclusão do projeto de reorganização das Reservas Técnicas, hoje referência na área, o foco do Programa de Acervo, além da participação ativa nos trabalhos da nova exposição de longa, será a continuidade do complexo e necessário Projeto de Regularização do Acervo.

As ações do Setor Educativo estarão, mais uma vez, em consonância com práticas contemporâneas de museus referência no âmbito nacional e internacional, focando em projetos de impacto social, educativo e cultural. As metas previstas neste Plano de Trabalho foram delineadas visando uma diversidade maior de projetos, dentro dos diferentes programas. Dentro das novidades do Setor Educativo, pode-se citar a concepção do projeto “A História que Caminha com Você” composto por ações que permitem aos acolhidos do Arsenal da Esperança relacionar suas trajetórias de vida com as temáticas da instituição, promovendo o conhecimento e a reflexão sobre as migrações humanas, e a readequação do Projeto intitulado “Territórios Educativos”, originalmente integrando o Programa de Público Escolar, agora destinado ao público migrante, no âmbito do Programa Museu e Comunidades.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

Dessa forma, pretende-se em 2023, ainda que presentes os desafios de caráter financeiro do MI, buscar a excelência na gestão visando ampliar e diversificar de forma quantitativa e qualitativamente o público do Museu, alcançando os patamares pré-período pandêmico, e a visibilidade à altura desse equipamento cultural, seja por sua importância histórica como pela a pertinência da temática trabalhada.

2. QUADRO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES – 2023

2.1 PROGRAMA DE GESTÃO MUSEOLÓGICA - PGM						
MUSEU DA IMIGRAÇÃO - AÇÕES PACTUADAS (2023)						
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
1	Recursos financeiros captados via leis de incentivo e editais	1.1	Meta-Produto	Nº de projetos inscritos para captação de recursos via leis de incentivo, fundos setoriais, editais públicos e privados.	1º Quadrimestre	01
					2º Quadrimestre	02
					3º Quadrimestre	01
					META ANUAL	04
					ICM	100%
1.2	Meta-Resultado	9,74% do repasse do exercício no contrato de gestão	META ANUAL	750.000		
			ICM	100%		
2	Recursos financeiros captados via geração de receita de bilheteria, cessão remunerada de uso de espaços	2.1	Meta-Resultado	15,89% do repasse do exercício no contrato de gestão	META ANUAL	1.223.400
					ICM	100%
3	Pesquisa de Público - Índices de satisfação do público geral	3.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação = ou > 80%	1º Quadrimestre	
					2º Quadrimestre	
					3º Quadrimestre	>ou=80%
					META ANUAL	100%
					ICM	100%
4	Pesquisa de Público - Índices de satisfação do público com palestras, oficinas e cursos	4.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação = ou > 80%	1º Quadrimestre	>ou=80%
					2º Quadrimestre	>ou=80%
					3º Quadrimestre	>ou=80%
					META ANUAL	>ou=80%
					ICM	>ou=80%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

					ICM	100%
5	Pesquisa de Perfil e Satisfação do Público Escolar	5.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação = ou > 80	1º Quadrimestre	
					2º Quadrimestre	
					3º Quadrimestre	>ou=80%
					META ANUAL	>ou=80%
					ICM	100%
6	Monitorar índices de satisfação do público geral de acordo com os dados obtidos através do QRCode/Totem de avaliação	6.1	Meta-Resultado	Índice de satisfação = ou > 80	1º Quadrimestre	>ou=80%
					2º Quadrimestre	>ou=80%
					3º Quadrimestre	>ou=80%
					META ANUAL	>ou=80%
					ICM	100%

**2.2 PROGRAMA DE GESTÃO DE ACERVOS - PA
MUSEU DA IMIGRAÇÃO - AÇÕES PACTUADAS (2023)**

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
7	Garantir e ampliar a pesquisa e a disponibilização dos acervos e dos conteúdos produzidos pela instituição [Presencial e Virtual]	7.1	Meta-Produto	Nº de encontros com o Acervo realizados	1º Quadrimestre	01
					2º Quadrimestre	00
					3º Quadrimestre	00
					META ANUAL	01
					ICM	100%
		7.2	Meta-Produto	Nº de Procedimento Operacional Padrão Encontros com o Acervo	1º Quadrimestre	00
					2º Quadrimestre	00
					3º Quadrimestre	01
					META ANUAL	01
					ICM	100%
		7.3	Meta-Produto	Nº de artigos publicados no Blog do CPPR	1º Quadrimestre	08
					2º Quadrimestre	08
					3º Quadrimestre	08
					META ANUAL	24
					ICM	100%
		7.4	Meta-Produto	Nº de mapeamento de acervo para NELD	1º Quadrimestre	00
2º Quadrimestre	01					
3º Quadrimestre	00					
META ANUAL	01					



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

					ICM	100%
		7.5	Meta-Produto	Nº de novas parcerias estabelecidas visando à ampliação da pesquisa e disponibilização dos acervos da instituição para NELD	1º Quadrim	00
					2º Quadrim	01
					3º Quadrim	00
					META ANUAL	01
					ICM	100%
8	Projeto de pesquisa "Deslocamentos indígenas e negros em São Paulo"	8.1	Meta-Produto	Nº de entrevistas de história oral realizadas, transcritas e catalogadas	1º Quadrim	00
					2º Quadrim	01
					3º Quadrim	01
					META ANUAL	02
					ICM	100%
		8.2	Meta-Produto	Nº de levantamento de itens do acervo referentes à temática	1º Quadrim	01
					2º Quadrim	00
					3º Quadrim	00
					META ANUAL	01
					ICM	100%
9	Projeto de pesquisa "Migrações internas"	9.1	Meta-Produto	Nº de entrevistas de história oral realizadas, transcritas e catalogadas	1º Quadrim	00
					2º Quadrim	01
					3º Quadrim	01
					META ANUAL	02
					ICM	100%
		9.2	Meta-Produto	Nº de levantamento de itens do acervo referentes à temática	1º Quadrim	01
					2º Quadrim	00
					3º Quadrim	00
					META ANUAL	01
					ICM	100%
10	Realizar programação para o CPPR (cursos, seminários, palestras, rodas de conversa e outras ações de formação) [Presencial e Virtual]	10.1	Meta-Produto	Nº de ações virtuais realizadas	1º Quadrim	01
					2º Quadrim	01
					3º Quadrim	01
					META ANUAL	03
					ICM	100%
		10.2	Meta-Produto	Nº de ações presenciais realizadas	1º Quadrim	01
					2º Quadrim	01
					3º Quadrim	01
					META ANUAL	03



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

					ICM	100%
11	Salvaguardar e desenvolver o patrimônio museológico, arquivístico e bibliográfico	11.1	Meta-Produto	Nº de relatórios sobre o desenvolvimento do Projeto de Regularização de Acervo elaborado	1º Quadrim	00
					2º Quadrim	00
					3º Quadrim	01
					META ANUAL	01
					ICM	100%
12	Elaboração de Política de Gestão de direitos autorais e conexos	12.1	Meta-Produto	Nº de Política de Gestão de direitos autorais e conexos elaborada e entregue	1º Quadrim	00
					2º Quadrim	00
					3º Quadrim	01
					META ANUAL	01
					ICM	100%

**2.2 PROGRAMA DE GESTÃO DE ACERVOS - PA
MUSEU DA IMIGRAÇÃO - AÇÕES CONDICIONADAS (2023)**

No.	Ações Condicionadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
13	Produção de livros/publicações sobre as pesquisas do acervo	13.1	Meta-Produto	Nº de livros, publicações sobre as pesquisas do acervo produzidos	1º Quadrim	00
					2º Quadrim	00
					3º Quadrim	01
					META ANUAL	01
					ICM	100%
14	Atualização na plataforma "Acervo Digital"	14.1	Meta-Produto	Nº de atualizações na interface da plataforma "Acervo Digital"	1º Quadrim	00
					2º Quadrim	00
					3º Quadrim	01
					META ANUAL	01
					ICM	100%

**2.3 PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL - PEPC
MUSEU DA IMIGRAÇÃO - AÇÕES PACTUADAS (2023)**

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
15	Exposição temporária com acervo da instituição	15.1	Meta-Produto	Nº de exposições realizadas	1º Quadrim	00
					2º Quadrim	00
					3º Quadrim	01
					META ANUAL	01
					ICM	100%
16	Exposição temporária	16.1	Meta-Produto	Nº de exposições	1º Quadrim	00
					2º Quadrim	01



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

	comacervo de terceiros			realizadas	3º Quadrimestre	00		
					META ANUAL	01		
					ICM	100%		
17	Exposição virtual	17.1	Meta-Produto	Nº de exposições realizadas	1º Quadrimestre	00		
					2º Quadrimestre	00		
					3º Quadrimestre	01		
					META ANUAL	01		
					ICM	100%		
18	Exposição itinerante	18.1	Meta-Produto	Nº de exposições realizadas	1º Quadrimestre	00		
					2º Quadrimestre	01		
					3º Quadrimestre	00		
					META ANUAL	01		
					ICM	100%		
19	Exposições realizadas a partir de curadoria compartilhada com o público	19.1	Meta-Produto	Nº de exposições realizadas	1º Quadrimestre	00		
					2º Quadrimestre	00		
					3º Quadrimestre	01		
					META ANUAL	01		
					ICM	100%		
20	Nova Exposição de Longa Duração (NELD)	20.1	Meta-Produto	Nº de Projeto Expográfico e Arquitetônico entregue	1º Quadrimestre	00		
					2º Quadrimestre	01		
					3º Quadrimestre	00		
					META ANUAL	01		
					ICM	100%		
					1º Quadrimestre	00		
	20.2	Meta-Produto	Nº de Projeto de Comunicação Visual entregue	2º Quadrimestre	00			
				3º Quadrimestre	01			
				META ANUAL	01			
				ICM	100%			
				20.3	Meta-Produto	Nº de exposição implantada	1º Quadrimestre	00
							2º Quadrimestre	00
3º Quadrimestre	01							
META ANUAL	01							



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

					ICM	100%
21	Publicar Edital da 3ª edição do Programa de Residência Artística	21.1	Meta-Produto	Nº de edital aberto	1º Quadrimestre	00
					2º Quadrimestre	00
					3º Quadrimestre	01
					META ANUAL	01
					ICM	100%
22	Programação de Férias [Presencial]	22.1	Meta-Produto	Nº de eventos	1º Quadrimestre	01
					2º Quadrimestre	01
					3º Quadrimestre	00
					META ANUAL	02
					ICM	100%
		22.2	Meta-Resultado	Nº de participantes presenciais	1º Quadrimestre	500
					2º Quadrimestre	500
					3º Quadrimestre	00
					META ANUAL	1.000
					ICM	100%
23	Eventos temáticos (Aniversário da cidade, Semana Nacional de Museus, Aniversário do Museu, Primavera de Museus, Dia do Nordestino, Dia das Crianças, Dia da Consciência Negra e Dia do Imigrante) [Presencial e Virtual]	23.1	Meta-Produto	Nº de eventos	1º Quadrimestre	01
					2º Quadrimestre	02
					3º Quadrimestre	05
					META ANUAL	08
					ICM	100%
24	Recebimento de visitantes presenciais no museu	24.1	Meta-Resultado	Nº de visitantes	1º Quadrimestre	60.000
					2º Quadrimestre	60.000
					3º Quadrimestre	60.000
					META ANUAL	180.000
					ICM	100%
25	Palestras ou Oficinas ou Cursos relativos à temática do museu	25.1	Meta-Produto	Nº de eventos	1º Quadrimestre	01
					2º Quadrimestre	01



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

	[Presencial e/ou Virtual]				3º Quadrimestre	01
					META ANUAL	03
					ICM	100%
26	28ª Festa do Imigrante [Presencial]	26.1	Meta-Produto	Nº de eventos	1º Quadrimestre	00
					2º Quadrimestre	00
					3º Quadrimestre	01
					META ANUAL	01
					ICM	100%
		26.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de participantes na programação	1º Quadrimestre	00
					2º Quadrimestre	00
					3º Quadrimestre	20.000
					META ANUAL	20.000
					ICM	100%

**2.3 PROGRAMA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL - PEPC
MUSEU DA IMIGRAÇÃO - AÇÕES CONDICIONADAS (2023)**

No.	Ações Condicionadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
27	Exposição/ Instalação temporária	27.1	Meta-Produto	Nº de exposições	1º Quadrimestre	00
					2º Quadrimestre	00
					3º Quadrimestre	01
					META ANUAL	01
					ICM	100%
28	Nova Exposição de longa duração (NELD) Implantação de recursos expográficos adicionais	28.1	Meta-Produto	Nº de relatório descritivo entregue	1º Quadrimestre	00
					2º Quadrimestre	00
					3º Quadrimestre	01
					META ANUAL	01
					ICM	100%
29	Eventos realizados em parceria com comunidades [Presencial]	29.1	Meta- Produto	Nº de eventos realizados	1º Quadrimestre	01
					2º Quadrimestre	00
					3º Quadrimestre	01
					META ANUAL	02
					ICM	100%



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

30	Ações extramuros	30.1	Meta- Produto	Nº de ações realizadas	1º Quadrim	00
					2º Quadrim	00
					3º Quadrim	01
					META ANUAL	01
					ICM	100%

**2.4 PROGRAMA EDUCATIVO – PE
MUSEU DA IMIGRAÇÃO - AÇÕES PACTUADAS (2023)**

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
31	Visitas educativas com público escolar (estudantes e educadores de instituições públicas e privadas de ensino) [Presencial]	31.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de público presencial atendido	1º Quadrim	1.100
					2º Quadrim	1.500
					3º Quadrim	1.400
					META ANUAL	4.000
					ICM	100%
32	Visitas autônomas com público escolar (estudantes e educadores de instituições públicas e privadas de ensino) [Presencial]	32.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de público presencial atendido	1º Quadrim	3.000
					2º Quadrim	4.000
					3º Quadrim	5.000
					META ANUAL	12.000
33	Programa Público Escolar - Projeto Museu vai à Escola [Presencial e Virtual]	33.1	Meta-Produto	Nº de ações presenciais realizadas	1º Quadrim	00
					2º Quadrim	03
					3º Quadrim	00
					META ANUAL	03
					ICM	100%
		33.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público presencial	1º Quadrim	00
					2º Quadrim	60
					3º Quadrim	00
					META ANUAL	60
					ICM	100%
34	Programa Museu e Comunidades (Público de pessoas com deficiência, 60+, em situação de vulnerabilidade e migrantes) [Presencial e Virtual]	34.1	Meta-Produto	Nº de ações presenciais realizadas	1º Quadrim	16
					2º Quadrim	16
					3º Quadrim	16
					META ANUAL	48
					ICM	100%
		34.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público presencial	1º Quadrim	270
					2º Quadrim	270
					3º Quadrim	270
					META ANUAL	810
					ICM	100%
		34.3	Meta-Produto	Nº de ações híbridas realizadas	1º Quadrim	03
					2º Quadrim	02
					3º Quadrim	04
					META ANUAL	09
ICM	100%					
34.4	Meta-Resultado	Nº mínimo de	1º Quadrim	15		



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

				público presencial	2º Quadrimestre	20
					3º Quadrimestre	40
					META ANUAL	75
					ICM	100%
35	Programa Museu e Família [Presencial e Virtual]	35.1	Meta-Produto	Nº de ações presenciais realizadas	1º Quadrimestre	60
					2º Quadrimestre	60
					3º Quadrimestre	50
					META ANUAL	170
					ICM	100%
		35.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público presencial	1º Quadrimestre	300
					2º Quadrimestre	300
					3º Quadrimestre	250
					META ANUAL	850
					ICM	100%
		35.3	Meta-Produto	Nº de ações virtuais realizadas	1º Quadrimestre	04
					2º Quadrimestre	04
					3º Quadrimestre	04
					META ANUAL	12
					ICM	100%
		35.4	Meta-Resultado	Nº mínimo de público virtual-participação	1º Quadrimestre	220
					2º Quadrimestre	220
					3º Quadrimestre	220
					META ANUAL	660
					ICM	100%
35.5	Dado Extra	Nº de público virtual-visualização	1º Quadrimestre			
			2º Quadrimestre			
			3º Quadrimestre			
			ANUAL			
36	Programa Público Interno [Presencial e Virtual]	36.1	Meta-Produto	Nº de ações presenciais realizadas	1º Quadrimestre	03
					2º Quadrimestre	03
					3º Quadrimestre	03
					META ANUAL	09
					ICM	100%
		36.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público presencial	1º Quadrimestre	15
					2º Quadrimestre	15
					3º Quadrimestre	15
					META ANUAL	45
					ICM	100%
		36.3	Meta-Produto	Nº de ações virtuais realizadas	1º Quadrimestre	02
					2º Quadrimestre	02
					3º Quadrimestre	02
					META ANUAL	06
					ICM	100%
		36.4	Meta-Resultado	Nº mínimo de público virtual-participação	1º Quadrimestre	10
					2º Quadrimestre	10
					3º Quadrimestre	10
					META ANUAL	30
					ICM	100%
37	Programa de Formações [Presencial e Virtual]	37.1	Meta-Produto	Nº de encontros de formação realizados	1º Quadrimestre	03
					2º Quadrimestre	03
					3º Quadrimestre	03
					META ANUAL	09



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

		37.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público presencial	ICM	100%
					1º Quadrim	40
					2º Quadrim	40
					3º Quadrim	40
					META ANUAL	120
		ICM	100%			
		37.3	Dado Extra	Nº de público virtual-visualização	1º Quadrim	
					2º Quadrim	
					3º Quadrim	
					META ANUAL	
					ICM	100%
		37.4	Meta-Produto	Nº de materiais educativos elaborados	1º Quadrim	04
					2º Quadrim	04
					3º Quadrim	04
					META ANUAL	12
					ICM	100%
		37.5	Dado Extra	Nº de público virtual-visualização	1º Quadrim	
					2º Quadrim	
					3º Quadrim	
					META ANUAL	
ICM						

**2.4 PROGRAMA EDUCATIVO– PE
MUSEU DA IMIGRAÇÃO - AÇÕES CONDICIONADAS (2023)**

No.	Ações Condicionadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
38	Programa Público Escolar - Projeto Museu vai à escola [Presencial]	38.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de público presencial extramuros	1º Quadrim	100
					2º Quadrim	600
					3º Quadrim	300
					META ANUAL	1.000
					ICM	100%
		38.2	Meta-Produto	Nº de ações presenciais realizadas	1º Quadrim	10
					2º Quadrim	10
					3º Quadrim	10
					META ANUAL	30
					ICM	100%
		38.3	Meta- Resultado	Nº mínimo de público presencial atendido em visita ao Museu	1º Quadrim	00
					2º Quadrim	300
					3º Quadrim	300
					META ANUAL	600
					ICM	100%
39	Programa Museu e Comunidades – Projeto Territórios	39.1	Meta-Produto	Nº de ações	1º Quadrim	02
					2º Quadrim	00
					3º Quadrim	18



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

	[Presencial]	39.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de público presencial atendido no Museu	META ANUAL	20
					ICM	100%
					1º Quadrim	10
					2º Quadrim	00
					3º Quadrim	800
					META ANUAL	810
					ICM	100%

2.5 PROGRAMA CONEXÕES MUSEUS SP MUSEU DA IMIGRAÇÃO - AÇÕES PACTUADAS (2023)						
No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
40	Ações de formação [Virtual]	40.1	Meta-Produto	Nº de oficinas virtuais realizadas	1º Quadrim	00
					2º Quadrim	01
					3º Quadrim	01
					META ANUAL	02
					ICM	100%
		40.2	Meta-Resultado	Nº de polos beneficiários da ação	1º Quadrim	00
					2º Quadrim	01
					3º Quadrim	01
					META ANUAL	02
					ICM	100%
		40.3	Meta-Resultado	Nº mínimo de público virtual - participação	1º Quadrim	00
					2º Quadrim	40
					3º Quadrim	40
					META ANUAL	80
					ICM	100%
41	Ações de formação [Presencial]	41.1	Meta-Produto	Nº de oficinas presenciais realizadas	1º Quadrim	00
					2º Quadrim	01
					3º Quadrim	01
					META ANUAL	02
					ICM	100%
		41.2	Meta-Resultado	Nº de polos beneficiários da ação	1º Quadrim	00
					2º Quadrim	01
					3º Quadrim	01
					META ANUAL	02
					ICM	100%
		41.3	Meta-Resultado	Nº mínimo de	1º Quadrim	00



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

				público presencial - participação	2º Quadrim	20
					3º Quadrim	20
					META ANUAL	40
					ICM	100%
42	Redes temáticas [Virtual]	42.1	Meta-Produto	Nº de Encontros da Rede de Museus Históricos	1º Quadrim	01
					2º Quadrim	00
		3º Quadrim	00			
		META ANUAL	01			
		ICM	100%			
		42.2	Dado-Extra	Nº mínimo de municípios atendidos	1º Quadrim	
	2º Quadrim					
	3º Quadrim					
	ANUAL					
	42.3	Meta-Resultado	Nº mínimo de público virtual beneficiário das ações	1º Quadrim	40	
	2º Quadrim	00				
	3º Quadrim	00				
META ANUAL	40					
ICM	100%					
43	Vivência profissional/Estágio técnico	43.1	Meta-Produto	Nº de relatórios produzidos como relato de experiência	1º Quadrim	00
					2º Quadrim	00
		3º Quadrim	01			
		META ANUAL	01			
		ICM	100%			
		43.2	Meta-Resultado	Nº de polos beneficiários da vivência/estágio técnico	1º Quadrim	00
	2º Quadrim	01				
	3º Quadrim	00				
	META ANUAL	01				
	ICM	100%				
	43.3	Meta-Resultado	Nº de profissionais beneficiários da vivência/estágio técnico	1º Quadrim	00	
	2º Quadrim	01				
3º Quadrim	00					
META ANUAL	01					
ICM	100%					

**2.5 PROGRAMA CONEXÕES MUSEUS SP
MUSEU DA IMIGRAÇÃO - AÇÕES CONDICIONADAS (2023)**

No.	Ações	No.	Atributo da	Mensuração	Previsão Quadrimestral
-----	-------	-----	-------------	------------	------------------------



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

Condicionadas		Mensuração				
44	Exposição com curadoria compartilhada	44.1	Meta-Produto	Nº de exposições realizadas	1º Quadrimestre	00
					2º Quadrimestre	00
					3º Quadrimestre	01
					META ANUAL	01
					ICM	100%
		44.2	Meta-Resultado	Nº de polos beneficiários da ação	1º Quadrimestre	00
					2º Quadrimestre	00
					3º Quadrimestre	01
					META ANUAL	01
					ICM	100%
		44.3	Dado-Extra	Nº mínimo de público presencial beneficiário das ações	1º Quadrimestre	
					2º Quadrimestre	
					3º Quadrimestre	
					META ANUAL	
					ICM	100%

**2.6 PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL – PCDI
MUSEU DA IMIGRAÇÃO - AÇÕES PACTUADAS (2023)**

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
45	Canais de comunicação com os diversos segmentos de público	45.1	Meta-Produto	Nº de canais de comunicação mantidos Facebook Instagram Twitter Youtube Flickr Spotify TikTok Reclame Aqui Tripadvisor Site	1º Quadrimestre	10
					2º Quadrimestre	10
					3º Quadrimestre	10
					META ANUAL	10
					ICM	100%
	Canais de comunicação com os diversos segmentos de público	45.2	Meta-Resultado	Nº mínimo de seguidores nas mídias sociais Facebook Instagram Twitter Youtube Flickr Spotify	1º Quadrimestre	7.000
					2º Quadrimestre	7.000
					3º Quadrimestre	7.000
					META ANUAL	21.000
					ICM	100%
46	Canais de	46.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de	1º Quadrimestre	340.000



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

	comunicação com os diversos segmentos de público			visitantes virtuais no site	2º Quadrimestre	340.000
					3º Quadrimestre	340.000
					META ANUAL	1.020.000
					ICM	100%
47	Inserções na mídia	47.1	Meta-Resultado	Nº mínimo de inserções na mídia	1º Quadrimestre	600
					2º Quadrimestre	600
					3º Quadrimestre	600
					META ANUAL	1.800
					ICM	100%
48	Desenvolvimento Institucional a partir de parcerias com organizações	48.1	Meta-Produto	Nº de novas parcerias estabelecidas com organizações	1º Quadrimestre	01
					2º Quadrimestre	01
					3º Quadrimestre	01
					META ANUAL	03
					ICM	100%
49	Realizar campanha específica para 30 anos do Museu da Imigração	49.1	Meta-Produto	Nº de campanha realizada	1º Quadrimestre	00
					2º Quadrimestre	00
					3º Quadrimestre	01
					META ANUAL	01
					ICM	100%
50	Contribuir para elaboração de novas estratégias para captação de recursos	50.1	Meta-Produto	Nº de portfólios desenvolvidos	1º Quadrimestre	01
					2º Quadrimestre	01
					3º Quadrimestre	01
					META ANUAL	03
					ICM	100%
51	Contribuir para elaboração de novas estratégias para captação de recursos	51.1	Meta-Produto	Nº de programas pessoas físicas mantidos	1º Quadrimestre	01
					2º Quadrimestre	01
					3º Quadrimestre	01
					META ANUAL	03
					ICM	100%
52	Criação do canal oficial de Podcasts do MI	52.1	Meta-Produto	Nº de canal implantado	1º Quadrimestre	00
					2º Quadrimestre	00
					3º Quadrimestre	01
					META ANUAL	01
					ICM	100%

**2.6 PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL – PCDI
MUSEU DA IMIGRAÇÃO - AÇÕES CONDICIONADAS (2023)**

No.	Ações Condicionadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
53	Desenvolvimento de plataforma exclusiva	53.1	Meta-Produto	Nº de plataforma	1º Quadrimestre	00
					2º Quadrimestre	00



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

	para cursos			desenvolvida	3º Quadrimestre	01
					META ANUAL	01
					ICM	100%
54	Elaboração de livro fotográfico exposição "África em São Paulo"	54.1	Meta-Produto	Nº de livro desenvolvido	1º Quadrimestre	01
					2º Quadrimestre	00
					3º Quadrimestre	00
					META ANUAL	01
					ICM	100%
55	Criação de aplicativo do Museu	55.1	Meta-Produto	Nº de aplicativo desenvolvido	1º Quadrimestre	00
					2º Quadrimestre	00
					3º Quadrimestre	01
					META ANUAL	01
					ICM	100%

**2.7 PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES - PED
MUSEU DA IMIGRAÇÃO - AÇÕES PACTUADAS (2023)**

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
56	Projeto para iluminação das fachadas	56.1	Meta-produto	Nº de projeto entregue	1º Quadrimestre	00
					2º Quadrimestre	01
					3º Quadrimestre	00
					ANUAL	01
					ICM	100%
57	Revisão dos projetos de segurança e acessibilidade NELD	57.1	Meta-produto	Nº de projeto entregue	1º Quadrimestre	00
					2º Quadrimestre	00
					3º Quadrimestre	01
					ANUAL	01
					ICM	100%
58	Obtenção OU Renovação do Alvará de Funcionamento de Local de Reunião	58.1	Dado Extra	Alvará obtido OU renovado OU protocolado	1º Quadrimestre	
					2º Quadrimestre	
					3º Quadrimestre	
					ANUAL	
59	Renovação de Seguros	59.1	Dado Extra	Seguro renovado	1º Quadrimestre	
					2º Quadrimestre	
					3º Quadrimestre	
					ANUAL	

**2.7 PROGRAMA DE EDIFICAÇÕES - PED
MUSEU DA IMIGRAÇÃO - AÇÕES CONDICIONADAS (2023)**



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

No.	Ações Pactuadas	No.	Atributo da Mensuração	Mensuração	Previsão Quadrimestral	
60	Implantação de sistema de captação de energia fotovoltaica	60.1	Meta-produto	Nº de sistema implantado	1º Quadrimestre	00
					2º Quadrimestre	00
					3º Quadrimestre	01
					ANUAL	01
					ICM	100%
61	Implantação de sistema de captação de águas pluviais	61.1	Meta-produto	Nº de sistema implantado	1º Quadrimestre	00
					2º Quadrimestre	00
					3º Quadrimestre	01
					ANUAL	01
					ICM	100%
62	Realizar 2ª fase da modernização dos equipamentos de climatização e controle de umidade	62.1	Meta-produto	Nº de modernização realizada	1º Quadrimestre	00
					2º Quadrimestre	00
					3º Quadrimestre	01
					ANUAL	01
63	Implantação de projeto para iluminação das fachadas	63.1	Meta-produto	Nº implantação realizada	ICM	100%
					1º Quadrimestre	00
					2º Quadrimestre	00
					3º Quadrimestre	01
					ANUAL	01
					ICM	100%

3. QUADRO RESUMO DO PLANO DE TRABALHO – 2023 – MUSEU DA IMIGRAÇÃO

Para 2023, o Plano de Trabalho referente ao Museu da Imigração prevê a realização de 77 mensurações de produtos e resultados, pactuadas em 47 ações, conforme o quadro abaixo:

Metas – Produto	Total Previsto
1. (PGM) Recursos financeiros captados via leis de incentivo e editais / N° de projetos inscritos para captação de recursos via leis de incentivo, fundos setoriais, editais públicos e privados.	04
2. (PA) - Garantir e ampliar a pesquisa e a disponibilização dos acervos e dos conteúdos produzidos pela instituição / N° de Encontros com o Acervo realizados	01
3. (PA) Garantir e ampliar a pesquisa e a disponibilização dos acervos e dos conteúdos produzidos pela instituição / N° de Procedimento Operacional Padrão Encontros com o Acervo	01
4. (PA) Garantir e ampliar a pesquisa e a disponibilização dos acervos e dos conteúdos produzidos pela instituição / N° de artigos publicados no Blog do CPPR	24
5. (PA) Garantir e ampliar a pesquisa e a disponibilização dos acervos e dos conteúdos produzidos pela instituição / N° de mapeamento de acervo para	01



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

NELD	
6. (PA) Garantir e ampliar a pesquisa e a disponibilização dos acervos e dos conteúdos produzidos pela instituição/ N° de novas parcerias estabelecidas visando à ampliação da pesquisa e disponibilização dos acervos da instituição NELD	01
7. (PA) Projeto de pesquisa “Deslocamentos indígenas e negros em São Paulo” / N° de entrevistas de história oral realizadas, transcritas e catalogadas	02
8. (PA) Projeto de pesquisa “Deslocamentos indígenas e negros em São Paulo” / N° de levantamento de itens do acervo referentes à temática	01
9. (PA) Projeto de pesquisa “Migrações internas”/ N° de entrevistas de história oral realizadas, transcritas e catalogadas	02
10. (PA) Projeto de pesquisa “Migrações internas N° de levantamento de itens do acervo referentes à temática	01
11. (PA) Realizar programação para o CPPR (cursos, seminários, palestras, rodas de conversa e outras ações de formação) [Virtual]/ N° de ações virtuais realizadas	03
12. (PA) Realizar programação para o CPPR (cursos, seminários, palestras, rodas de conversa e outras ações de formação) [Presencial]/ N° de ações presenciais realizadas	03
13. (PA) Salvar e desenvolver o patrimônio museológico, arquivístico e bibliográfico/ N° de relatórios sobre o desenvolvimento do Projeto de Regularização de Acervo elaborado	01
14. (PA) Elaboração de Política de Gestão de direitos autorais e conexos/ N° de Política de Gestão de direitos autorais e conexos elaborada e entregue	01
15. (PEPC) Exposição temporária com acervo da instituição / N° de exposições realizadas	01
16. (PEPC) Exposição temporária com acervo de terceiros / N° de exposições realizadas	01
17. (PEPC) Exposição virtual / N° de exposições realizadas	01
18. (PEPC) Exposição itinerante / N° de exposições realizadas	01
19. (PEPC) Exposições realizadas a partir de curadoria compartilhada com o público / N° de exposições realizadas	01
20. (PEPC) Nova Exposição de Longa Duração (NELD) / N° de Projeto Expográfico e Arquitetônico entregue	01
21. (PEPC) Nova Exposição de Longa Duração (NELD) / N° de Projeto de Comunicação Visual entregue	01
22. (PEPC) Nova Exposição de Longa Duração (NELD) / N° de exposição implantada	01
23. (PEPC) Publicar Edital da 3ª edição do Programa de Residência Artística/ N° de edital aberto	01
24. (PEPC) Programação de Férias [Presencial] / N° de eventos	02
25. (PEPC) Eventos temáticos (Aniversário da cidade, Virada Cultural, Semana Nacional de Museus, Aniversário do Museu, Primavera de Museus, Dia do Nordeste, Dia das Crianças, Dia da Consciência Negra e Dia do Imigrante) / N° de eventos	08
26. (PEPC) Palestras ou Oficinas ou Cursos relativos à temática do museu / N° de eventos	03



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

27. (PEPC) 28ª Festa do Imigrante (Presencial) / N° de eventos	01
28. (PE) Programa Público Escolar - Projeto Museu vai à Escola [Presencial e Virtual]/ N° de ações presenciais realizadas	03
29. (PE) Programa Museu e Comunidades (Público de pessoas com deficiência, 60+, em situação de vulnerabilidade e migrantes) [Presencial e Virtual] / N° de ações presenciais realizadas	48
30. (PE) Programa Museu e Comunidades (Público de pessoas com deficiência, 60+, em situação de vulnerabilidade e migrantes) [Presencial e Virtual] / N° mínimo de ações híbridas realizadas	09
31. (PE) Programa Museu e Família [Presencial e Virtual] / N° de ações presenciais realizadas	170
32. (PE) Programa Museu e Família [Presencial e Virtual] / N° de ações virtuais realizadas	12
33. (PE) Programa Público Interno [Presencial e Virtual] / N° de ações presenciais realizadas	09
34. (PE) Programa Público Interno [Presencial e Virtual] / N° de ações virtuais realizadas	06
35. (PE) Programa de Formações [Presencial e Virtual]/ N° de encontros de formação realizados	09
36. (PE) Programa de Formações [Presencial e Virtual]/ / N° de materiais educativos elaborados	12
37. (PCONEX) Ações de formação [Virtual] / N° de oficinas virtuais realizadas	02
38. (PCONEX) Ações de formação [Presencial] / N° de oficinas presenciais realizadas	02
39. (PCONEX) Redes temáticas [Virtual]/ N° de Encontros da Rede de Museus Históricos	01
40. (PCONEX) Vivência profissional/Estágio técnico / N° de relatórios produzidos como relato de experiência	02
41. (PCDI) Canais de comunicação com os diversos segmentos de público/ N° de canais de comunicação mantidos : Facebook, Instagram, Twitter, Youtube, Pinterest, Flickr, Spotify, Site	10
42. (PCDI) Desenvolvimento Institucional a partir de parcerias com organizações/ N° de novas parcerias estabelecidas com organizações	03
43. (PCDI) Realizar campanha de marketing e publicidade institucional/ N° de campanha realizada	01
44. (PCDI) Contribuir para elaboração de novas estratégias para captação de recursos/ N° de portfólios desenvolvidos	03
45. (PCDI) Contribuir para elaboração de novas estratégias para captação de recursos/ N° de programas pessoas físicas mantidos	03
46. (PCDI) Criação do canal oficial de Podcasts do MI / Criação do canal oficial de Podcasts do MI	01
47. (PED) Projeto para iluminação das fachadas / N° de projeto entregue	01
48. (PED) Revisão dos projetos de segurança e acessibilidade NELD / N° de projeto entregue	01

Metas – Resultado	Total Previsto
--------------------------	-----------------------



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

1. (PGM) Recursos financeiros captados via leis de incentivo e editais/ 8,22% do repasse do exercício no contrato de gestão	600.000
2. (PGM) Recursos financeiros captados via geração de receita de bilheteria, cessão remunerada de uso de espaços / 16,76% do repasse do exercício no contrato de gestão	1.223.400
3. (PGM) Pesquisa de Público - Índices de satisfação do público geral / Índice de satisfação = ou > 80%	= ou > 80%
4. (PGM) Pesquisa de Público - Índices de satisfação do público com palestras, oficinas e cursos/ Índice de satisfação = ou > 80%	= ou > 80%
5. (PGM) Pesquisa de Perfil e Satisfação do Público Escolar/ Índice de satisfação = ou > 80%	= ou > 80%
6. (PGM) Monitorar índices de satisfação do público geral de acordo com os dados obtidos através do QRCode-Totem de avaliação/ Índice de satisfação = ou > 80	= ou > 80%
7. (PEPC) Programação de Férias [Presencial]/ N° de Participantes presenciais	1.000
8. (PEPC) Recebimento de visitantes presenciais no museu/N° de visitantes	180.000
9. 28ª Festa do Imigrante (Presencial) / N° mínimo de participantes na programação	20.000
10. (PE) Visitas educativas com público escolar (estudantes e educadores de instituições públicas e privadas de ensino) [Presencial] / N° mínimo de público presencial atendido	4.000
11. (PE) Visitas autônomas com público escolar (estudantes e educadores de instituições públicas e privadas de ensino) / N° mínimo de público presencial atendido	12.000
12. (PE) Programa Público Escolar - Projeto Museu vai à Escola [Presencial e Virtual]/ N° mínimo de público presencial	60
13. (PE) Programa Museu e Comunidades (Público de pessoas com deficiência, 60+, em situação de vulnerabilidade e migrantes) [Presencial e Virtual] /N° mínimo de público presencial	810
14. (PE) Programa Museu e Comunidades (Público de pessoas com deficiência, 60+, em situação de vulnerabilidade e migrantes) [Presencial e Virtual]/ N° mínimo de público Híbrido-participação	75
15. (PE) Programa Museu e Família [Presencial e Virtual]/ N° mínimo de público presencial	850
16. (PE) Programa Museu e Família [Presencial e Virtual]/ N° mínimo de público virtual-participação	660
17. (PE) Programa Público Interno [Presencial e Virtual]/ N° mínimo de público presencial	45
18. (PE) Programa Público Interno [Presencial e Virtual]/ N° mínimo de público virtual-participação	30
19. (PE) Programa de Formações / N° mínimo de público presencial	120
20. (PCONEX) Ações de formação [Virtual] / N° de polos beneficiários da ação	02



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

21. (PCONEX) Ações de formação [Virtual]/ N° mínimo de público virtual - participação beneficiário das ações	80
22. (PCONEX) Ações de formação [Presencial]/ N° de polos beneficiários da ação	02
23. (PCONEX) Ações de formação [Presencial]/ N° mínimo de público virtual - participação beneficiário das ações	40
24. (PCONEX) Redes Temáticas [Virtual]/ N° mínimo de público virtual - participação beneficiário das ações	40
25. (PCONEX) Vivência profissional/Estágio técnico / N° de polos beneficiários da vivência/estágio técnico	01
26. (PCONEX) Vivência profissional/Estágio técnico / N° de profissionais beneficiários da vivência/estágio técnico	02
27. (PCDI) Canais de comunicação com os diversos segmentos de público/ N° mínimo de seguidores nas mídias sociais: Facebook, Instagram, Twitter, Youtube, Pinterest, Flickr Spotify	21.000
28. (PCDI) Canais de comunicação com os diversos segmentos de público/ N° mínimo de visitantes virtuais no site	1.020.000
29. (PCDI) Inserções na mídia/ N° mínimo de inserções na mídia	1.800

Espera-se também, no ano de 2023, a realização de outras 16 ações condicionadas à captação de recursos adicionais.

4. PROPOSTA DE POLÍTICA DE EXPOSIÇÕES E PROGRAMAÇÃO CULTURAL - 2023

POLÍTICA DE EXPOSIÇÕES

A Política de Exposições do Museu da Imigração objetiva dar visibilidade aos trabalhos internos de preservação e pesquisa e à produção intelectual, cultural e artística de parceiros, principalmente especialistas acadêmicos, artistas visuais e membros das comunidades de migrantes, imigrantes e descendentes. Além do desenvolvimento da nova exposição de longa duração, mostras temporárias serão realizadas, ampliando os espaços de comunicação das discussões feitas pelo Museu em relação ao seu tema e também o acesso do público às coleções.

A agenda será composta baseada no princípio de gestão colaborativa entre as equipes do Museu e com interlocutores externos, considerando os seguintes espaços:

- Sala “Hospedaria em Movimento”, em que serão montadas exposições de pequeno porte, intercalando projetos da equipe do Museu (que darão visibilidade a conjuntos de nosso acervo) e das comunidades e especialistas (apresentando coleções preservadas por esses agentes e também resultados de pesquisas acadêmicas sobre nosso tema);
- Sala de “Exposições Temporárias”, que abrigará mostras de médio porte e maior complexidade técnica, podendo ser utilizado integralmente ou recortado, dependendo da área exigida pela proposta, abrigando projetos internos e convênios com outras instituições, nacionais ou estrangeiras.
- Acolhimento da exposição: por se tratar do primeiro espaço acessado pelo público no percurso da visita, esse local será requalificado com o objetivo de ser um momento de imersão na temática do MI, na ocasião da nova exposição. Antes da inauguração, o espaço abrigará instalações temporárias.
- Demais espaços do Museu (jardim, estação ferroviária, etc), cujas ocupações serão recorrentemente incentivadas, principalmente por pequenas mostras decorrentes de parcerias firmadas com outras instituições e comunidades.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

GABINETE DA SECRETÁRIA

Além das exposições físicas, o Museu da Imigração também vem se dedicando às exposições virtuais, sendo que desde 2017 elas têm sido realizadas com o Google Arts and Culture. Por conta das políticas dessa plataforma, as curadorias devem conter exclusivamente acervos próprios ou já inseridos por outras instituições, sendo, portanto, uma excelente oportunidade de ressignificar e discutir o próprio patrimônio salvaguardado, mas também propor relações com outros museus que enriqueçam a discussão.

Os processos de curadoria e produção são compartilhados entre a equipe técnica, representada em seus quatro núcleos: Preservação, Pesquisa, Comunicação Museológica e Educativo, em diálogo com demais setores e comitês institucionais. Além disso, serão sempre incentivadas curadorias compartilhadas com os diferentes públicos, principalmente migrantes.

Em termo de abordagens, faremos uma programação que mescle assuntos históricos (aspectos da Hospedaria de Imigrantes, trajetórias de grupos migrantes, tipologias de acervo etc) e contemporâneos (refúgio, direitos, fronteiras, preconceitos, histórias de vida, manifestações culturais etc), priorizando curadorias que amplifiquem vozes, produções e debates dos próprios sujeitos impactados pela experiência migratória. Propostas de caráter afetivo e de caráter crítico compartilharão o espaço do Museu, de modo a atender as expectativas dos diferentes visitantes. Além disso, a cada projeto serão criados também um espaço destinado a ações educativas e materiais de apoio, de modo a potencializar o diálogo com públicos específicos, principalmente escolares.

Cabe ressaltar a realização de mais uma edição do “Programa de Residência Artística” em 2023. Voltado exclusivamente para artistas migrantes residentes no Brasil, com objetivo de fomentar e apoiar a produção artística sobre o tema das migrações, especialmente no que se refere ao modo como se vinculam às estruturas sociais vigentes no Brasil; estimular a pesquisa, reflexão crítica e debates a respeito das migrações; promover a interação entre artistas, público e ações desenvolvidas pelo Museu da Imigração; fortalecer a produção artística de migrantes internacionais residentes no Brasil.

POLÍTICA DE PROGRAMAÇÃO CULTURAL

O Museu da Imigração propõe para a Política de Programação Cultural promover ações em consonância ao Plano Museológico, atualizado em 2022, e às demais estratégias da instituição. Ao relacionar as atividades culturais com os assuntos trabalhados nas exposições de longa duração e temporárias – e com os projetos de pesquisa das áreas - é possível desenvolver, de modo transversal, uma agenda atrativa para diferentes públicos. Dessa forma, o MI firma o objetivo de propor programações diversas, na maioria gratuitas ou acessíveis, que traduzem as temáticas do Museu, oferecendo aos visitantes, comunidades e entorno um lugar de apropriação, de descobertas, diálogos, lazer e empatia.

A programação cultural do Museu prioriza a pluralidade de assuntos e busca dar protagonismo a projetos das próprias comunidades e de instituições parceiras e acadêmicas, estimulando a reflexão sobre os deslocamentos, identidades e direitos humanos. A agenda dessas atividades é então construída com a participação desses atores, para que, dessa forma, seja possível ampliar o escopo de atuação por meio de ações de diversos temas.

As atividades do ano contam com manifestações artísticas (danças - folclóricas e contemporâneas - , apresentações musicais, performance, intervenções cênicas e teatrais, de artes plásticas, contações de histórias, entre outros); ações de formação cultural (oficinas, cursos, workshops e palestras com as temáticas correlatas ao Museu); lançamentos de projetos de parceiros (livros, ação de coletivos, etc); ações extramuros (mostras institucionais ou palestras, feiras que fomentem a economia criativa) e programação voltada ao público infantil. Entre as propostas do calendário, as atuações digitais ou híbridas podem ser contempladas em todas as linguagens mencionadas.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

A Política de Programação Cultural do Museu da Imigração prevê a participação anual da instituição em atividades como o aniversário de São Paulo e do MI, programações propostas pelo Ibram, como a Semana Nacional de Museus e Primavera de Museus, assim como em eventos do calendário nacional, estadual e municipal, desde que haja recursos para a viabilização dessas atividades.

Os objetivos dessas diretrizes norteiam o Museu da Imigração em uma atuação plural, diversificada e aberta à participação de diferentes públicos, reiterando a relevante presença sociocultural da instituição.

4.1 DESCRITIVO RESUMIDO DAS EXPOSIÇÕES E DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL - 2023

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

Built Environment: An Alternative Guide to Japan

Apresentando 80 obras de arquitetura, engenharia civil, paisagismo, entre outros, existentes em cada província do Japão através de fotografias, textos e vídeos, a exposição mostra aspectos do Japão que não foram apresentados com muita frequência, destacando edifícios em várias partes do país da perspectiva de como as pessoas interagiram e lutaram com o ambiente natural, e como herdaram e criaram características regionais num país geograficamente diversificado e que sofreu muitas catástrofes naturais.

Migrações climáticas

A exposição tem como objetivo trazer ao público uma compreensão geral sobre o vínculo entre as questões climáticas e as migrações. A abordagem escolhida é de trabalhar na exposição as várias formas de evidenciar o vínculo entre as migrações e as questões climáticas (incluindo aqui os desastres naturais e os provocados pelo homem, o que dá conta da noção de emergências climáticas). Trazendo as diferentes maneiras em que a ciência (humanas e da natureza), os agentes sociais (associações, ONGs e OIs) e as artes tentam evidenciar o vínculo entre as questões climáticas e as migrações, esta exposição tem como pano de fundo um debate sobre as diferentes formas de saberes, que se entrelaçam frente a fenômenos tão complexos como os da mobilidade humana em interação com as questões climáticas.

Instalação *Como falar de migrações* (nome provisório) – Meta Condicionada

A proposta é tangibilizar para o visitante os processos internos para a requalificação da exposição de longa duração, provocando o público com questionamentos ligados às temáticas abordadas pelo Museu e dando protagonismo a acervos que corroboram com essa nova narrativa.

EXPOSIÇÃO ITINERANTE

Imigrantes do Café

Com uma nova proposta expográfica, a mostra retrata o cotidiano dos imigrantes, desde o desembarque no Brasil pelo Porto de Santos - principal porta de entrada do país -, passando pela Hospedaria de Imigrantes do Brás e, finalizando, com a vida nas lavouras. A curadoria foi atualizada 2022, abordando ainda mais o dia a dia desses imigrantes, com seus costumes característicos que tanto influenciaram a diversidade cultural brasileira

PROGRAMAÇÃO CULTURAL

JANEIRO



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

25/01

Aniversário de São Paulo

Em um roteiro histórico pela cidade, os pesquisadores do MI levarão os participantes para conhecer lugares de memória relacionados aos processos migratórios de diferentes décadas e à herança cultural e patrimonial deixada por esses movimentos. O trajeto terminará com uma experiência gastronômica relacionada ao tema.

Local: Diferentes bairros de São Paulo

De 04 a 29/01

Programação de férias

O "Mundo de Brincar" volta a integrar a programação de férias do MI oferecendo um espaço lúdico com brinquedos temáticos, piscina de bolinhas, cama elástica e recreação. Ainda durante o mês, aos fins de semana, crianças e famílias poderão participar de oficinas e atividades educativas.

Local: Museu da Imigração

MARÇO

24/03

Palestras/oficinas/cursos relativos à temática do museu

Em parceria com o Ministério Público do Trabalho, UNICAMP, Núcleo de Estudos de População e Observatório das Migrações em São Paulo, será realizado o ciclo de palestras "VOZES", onde serão explanadas questões centrais ao tema por meio de debates com diversos convidados. Em março o tema "Migrações africanas" está alinhado com a exposição temporária em cartaz.

Local: Museu da Imigração

MAIO

21ª Semana Nacional de Museus

Alinhada ao tema e cronograma proposto pelo Ibram, a programação da Semana Nacional de Museus realizará atividades interativas e visitas especiais gratuitas ao público da instituição.

Local: Museu da Imigração

JUNHO

20/06

Palestras/oficinas/cursos relativos à temática do museu

Para contemplar o Dia do Refugiado, em parceria com o Ministério Público do Trabalho, UNICAMP, Núcleo de Estudos de População e Observatório das Migrações em São Paulo, será realizado o "VOZES - Refúgio: linguagem e sociedade", onde serão explanadas questões centrais ao tema por meio de debates com diversos convidados.

Local: Museu da Imigração

26/06



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

Aniversário do Museu

Para celebrar os 30 anos da instituição, um ciclo de jantares temáticos com chefs irá proporcionar aos convidados uma experiência única. Os ingressos antecipados irão garantir ainda uma visita noturna pelo Museu. Completando a programação, acontecerá uma apresentação musical no jardim.

Local: Museu da Imigração

JULHO

De 05 a 30/07

Programação de férias

Como programação, o “Mundo de Brincar” integra o calendário de férias do MI oferecendo um espaço lúdico com brinquedos temáticos, piscina de bolinhas, cama elástica e recreação. Ainda durante o mês, aos fins de semana, crianças e famílias poderão participar de oficinas e atividades educativas.

Local: Museu da Imigração

SETEMBRO

17ª Primavera de Museus

A programação relacionada à data é construída de acordo com o tema proposto anualmente pelo Ibram. O MI buscará divulgar projetos de instituições parceiras criando laços interativos com as comunidades e visitantes.

Local: Museu da Imigração

OUTUBRO

8/10

Dia do Nordeste

Em parceria com o Centro de Tradições Nordestinas (CTN), o MI promoverá uma oficina de gastronomia com histórias por meio do projeto “Temperos do Mundo”.

Local: Museu da Imigração

12/10

Dia das Crianças

Pensando em estimular a criatividade e a empatia com o tema da imigração, o MI convidará crianças de diversas idades para participar da atividade “Pequeno curador”, onde irão desenvolver uma exposição com desenhos, vídeos e objetos. O grupo fará, ainda, uma imersão na instituição para conhecer o trabalho das equipes do museu.

Local: Museu da Imigração



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

25/10

Palestras/oficinas/cursos relativos à temática do museu

Como tema “Migrações de povos indígenas”, realizaremos em parceria com o Ministério Público do Trabalho, UNICAMP, Núcleo de Estudos de População e Observatório das Migrações em São Paulo o encontro “VOZES”, onde serão explanadas questões centrais ao tema por meio de debates com diversos convidados.

Local: Museu da Imigração

NOVEMBRO

17,18,19 e 20/11

28ª Festa do Imigrante

O MI promove, anualmente, a Festa do Imigrante no complexo da antiga Hospedaria de Imigrantes do Brás com o objetivo de enaltecer as heranças e tradições de diversas nações por meio da participação de comunidades de refugiados, migrantes e descendentes. A cada edição diversos grupos e representações de mais de 50 países e regiões diferentes participam do evento com música, dança, artesanato e gastronomia.

Local: Museu da Imigração

20/11

Dia da Consciência Negra

Com realização conjunta com coletivos articuladores, o MI promoverá atividades de música e diálogo com o público.

Local: Museu da Imigração

DEZEMBRO

01/12

Dia do Imigrante

A data será celebrada com diversas ações envolvendo as comunidades de migrantes, que ministrarão oficinas e cursos, além de atividades gastronômicas e artísticas.

Local: Museu da Imigração

Metas Condicionadas

Eventos realizados em parceria com comunidades

Com o “VIVA”, o Museu da Imigração promoverá eventos que contemplam representações culturais, mostrando tradições e, até mesmo, desmistificando alguns costumes de diversas nacionalidades por meio da gastronomia, música, dança, artesanato, palestras e exposições. Para isso, a equipe do MI conta com o auxílio e chancela das comunidades de imigrantes, câmaras setoriais, embaixadas e consulados.

Local: Museu da Imigração



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

Ações extramuros

Para ampliar o alcance da imagem institucional do MI, buscaremos inserir programações, palestras e exposições do Museu da Imigração em eventos, feiras e festivais temáticos estratégicos.

5. QUADRO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS

Item	Pontuação
1. Descumprir metas ou rotinas do Programa de Gestão Museológica	15
2. Descumprir metas ou rotinas do Programa de Gestão de Acervos	15
3. Descumprir metas ou rotinas do Programa de Exposições e Programação Cultural	10
4. Descumprir metas ou rotinas do Programa Educativo	10
5. Descumprir metas ou rotinas do Programa Conexões Museus SP	10
6. Descumprir metas ou rotinas do Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional	10
7. Descumprir metas ou rotinas do Programa de Edificações	15
8. Não Cumprimento dos Compromissos de Informação (Anexo IV do Contrato de Gestão)	15
TOTAL	100%

1. Esta tabela tem a finalidade de atender ao disposto no item 2, parágrafo 2º, cláusula oitava do Contrato de Gestão nº 04/2022. Sua aplicação se dará sob o percentual de 10% do valor do repasse se, após a avaliação das justificativas apresentadas pela OS, a UGE concluir que houve o descumprimento dos itens indicados.
2. Caso a OS não apresente junto com os relatórios trimestrais justificativas para o não cumprimento das metas pactuadas, a UGE poderá efetuar a aplicação da tabela sem prévia análise das justificativas, cabendo a OS se for o caso, reunir argumentos consistentes para viabilizar o aporte retido no próximo trimestre.
3. O não cumprimento da meta de captação de recursos pela OS não implicará em redução do repasse de recursos, ou seja, caso a OS capte menos recursos que o correspondente ao percentual indicado no plano de trabalho, isso não configurará motivação para retenção de parte do repasse, porque a Organização Social continuará comprometida a cumprir todas as metas pactuadas no plano de trabalho, traduzidas na planilha orçamentária como "previsão orçamentária" mesmo que não atinja o "total de receitas vinculadas ao plano de trabalho" (desde que o repasse previsto pela Secretaria seja integralmente efetuado).

5. QUADRO DE AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

Item	Pontuação
1. Descumprir metas ou rotinas do Programa de Gestão Museológica	15
2. Descumprir metas ou rotinas do Programa de Gestão de Acervos	15
3. Descumprir metas ou rotinas do Programa de Exposições e Programação Cultural	10
4. Descumprir metas ou rotinas do Programa Educativo	10
5. Descumprir metas ou rotinas do Programa Conexões Museus SP	10
6. Descumprir metas ou rotinas do Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional	10
7. Descumprir metas ou rotinas do Programa de Edificações	15
8. Não Cumprimento dos Compromissos de Informação (Anexo IV do Contrato de Gestão)	15
TOTAL	100%

1. Esta tabela tem a finalidade de atender ao disposto no item 2, parágrafo 2º, cláusula oitava do Contrato de Gestão nº 004/2022. Sua aplicação se dará sob o percentual de 10% do valor do repasse se, após a avaliação das justificativas apresentadas pela OS, a UGE concluir que houve o descumprimento dos itens indicados.

2. Caso a OS não apresente junto com os relatórios quadrimestrais justificativas para o não cumprimento das metas pactuadas, a UGE poderá efetuar a aplicação da tabela sem prévia análise das justificativas, cabendo a OS se for o caso, reunir argumentos consistentes para viabilizar o aporte retido no próximo quadrimestre.

3. O não cumprimento da meta de captação de recursos pela OS não implicará em redução do repasse de recursos, ou seja, caso a OS capte menos recursos que o correspondente ao percentual indicado no plano de trabalho, isso não configurará motivação para retenção de parte do repasse, porque a Organização Social continuará comprometida a cumprir todas as metas pactuadas no plano de trabalho, traduzidas na planilha orçamentária como “previsão orçamentária” mesmo que não atinja o “total de receitas vinculadas ao plano de trabalho” (desde que o repasse previsto pela Secretaria seja integralmente efetuado).



ANEXO III – PLANO ORÇAMENTÁRIO

PROPOSTA DE ADITAMENTO

3º TERMO DE ADITAMENTO

INSTITUTO DE PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DA HISTÓRIA DO CAFÉ E DA IMIGRAÇÃO
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

CONTRATO DE GESTÃO Nº 04/2022
PERÍODO: 01/01/2022 - 31/12/2026

ANO: 2023

UGE: UPPM - UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO

REFERENTE AO(S) MUSEU DA IMIGRAÇÃO



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

PLANO ORÇAMENTÁRIO

OS: INSTITUTO DE PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DA HISTÓRIA DO CAFÉ E DA IMIGRAÇÃO (INCI).

CG: 04/2022.

I - REPASSES E OUTROS RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO

		Orçamento 2023
1	Recursos Líquidos para o Contrato de Gestão	13.136.200,00
1.1	Repasse Contrato de Gestão	7.700.000,00
1.2	Movimentação de Recursos Reservados	- 77.000,00
1.2.1	Constituição Recursos de Reserva	-
1.2.2	Reversão de Recursos de Reserva	-
1.2.3	Constituição Recursos de Contingência	- 77.000,00
1.2.4	Reversão de Recursos de Contingência	-
1.2.5	Constituição de outras reservas (especificar)	-
1.2.6	Reversão de outras reservas (especificar)	-
1.3	Outras Receitas	5.513.200,00
1.3.1	Saldos anteriores para a utilização no exercício	5.513.200,00
2	Recursos de Investimento do Contrato de Gestão	-
2.1	Investimento do CG	-
3	Recursos de Captação	2.078.400,00
3.1	Recurso de Captação Voltado a Custeio	2.078.400,00
3.1.1	Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, etc)	1.223.400,00
3.1.2	Captação de Recursos Incentivados	750.000,00
3.1.3	Trabalho Voluntário	30.000,00
3.1.4	Parcerias	75.000,00
3.2	Recursos de Captação voltados a Investimentos	-

II - DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADO

Receitas Apropriadas Vinculadas ao Contrato de Gestão		Orçamento 2023
4	Total de Receitas Vinculadas ao Plano de Trabalho	15.813.100,00
4.1	Receita de Repasse Apropriada	13.136.200,00



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

4.2	Receita de Captação Apropriada	2.078.400,00
4.2.1	Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, etc)	1.223.400,00
4.2.2	Captação de Recursos Incentivados	750.000,00
4.2.3	_ Trabalho Voluntário	30.000,00
4.2.4	_ Parcerias	75.000,00
4.3	Total das Receitas Financeiras	598.500,00
5	Total de Receitas para realização de metas condicionadas	11.900.000,00
5.1	Receitas para realização de metas condicionadas	11.900.000,00

Despesas do Contrato De Gestão		Orçamento 2023
6	Total de Despesas	15.813.100,00
6.1	Subtotal Despesas	15.813.100,00
6.1.1	Recursos Humanos - Salários, encargos e benefícios	4.815.500,00
6.1.1.1	_ Diretoria	562.000,00
6.1.1.1.1	Área Meio	0,00
6.1.1.1.2	Área Fim	562.000,00
6.1.1.2	_ Demais Funcionários	4.085.000,00
6.1.1.2.1	Área Meio	1.800.000,00
6.1.1.2.2	Área Fim	2.285.000,00
6.1.1.3	_ Estagiários	168.500,00
6.1.1.3.1	Área Meio	17.500,00
6.1.1.3.2	Área Fim	151.000,00
6.1.1.4	_ Aprendizes	0,00
6.1.1.4.1	Área Meio	0,00
6.1.1.4.2	Área Fim	0,00
6.1.2	Prestadores de serviços (Consultorias/Assessorias/Pessoas Jurídicas)	1.776.400,00
6.1.2.1	Limpeza	231.120,00
6.1.2.2	Vigilância / portaria / segurança	1.322.500,00
6.1.2.3	Jurídica	61.000,00
6.1.2.4	Informática	28.000,00
6.1.2.5	Administrativa / RH / Controle de acesso	55.700,00
6.1.2.6	Contábil	55.640,00
6.1.2.7	Auditoria	22.440,00
6.1.2.8	Outras Despesas (especificar)	0,00
6.1.3	Custos Administrativos e Institucionais	1.146.000,00



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

6.1.3.1	Locação de imóveis	0,00
6.1.3.2	Utilidades públicas	765.000,00
6.1.3.2.1	Água	131.240,00
6.1.3.2.2	Energia elétrica	621.140,00
6.1.3.2.3	Gás	0,00
6.1.3.2.4	Internet	4.720,00
6.1.3.2.5	Telefonia	7.900,00
6.1.3.2.6	Outros (especificar)	0,00
6.1.3.3	Uniformes e EPIs	12.000,00
6.1.3.4	Viagens e Estadias	56.000,00
6.1.3.5	Material de consumo, escritório e limpeza	98.000,00
6.1.3.6	Despesas tributárias e financeiras	100.000,00
6.1.3.7	Despesas diversas (correio, xerox, motoboy, publicações DO etc.)	36.000,00
6.1.3.8	Treinamento de Funcionários	0,00
6.1.3.9	Outras Despesas (bens pequeno valor / souvenirs para revenda)	79.000,00
6.1.4	Programa de Edificações: Conservação, Manutenção e Segurança	540.000,00
6.1.4.1	Conservação e manutenção de edificações (reparos, pinturas, limpeza de caixa de água, limpeza de calhas, etc.)	341.000,00
6.1.4.2	Sistema de Monitoramento de Segurança e AVCB	26.000,00
6.1.4.3	Equipamentos / Implementos	72.000,00
6.1.4.4	Seguros (predial, incêndio, etc.)	31.000,00
6.1.4.5	Alvará de funcionamento de local de reunião	10.000,00
6.1.4.6	Outras Despesas (jardinagem, transporte e retirada de materiais)	60.000,00
6.1.5	Programas de Trabalho da Área Fim	7.440.200,00
6.1.5.1	Programa de Acervo: Documentação, Conservação e Pesquisa	95.000,00
6.1.5.1.1	Aquisição de acervo museológico/ bibliográfico	1.000,00
6.1.5.1.2	Reserva técnica externa	0,00
6.1.5.1.3	Transporte/seguro de acervo	0,00
6.1.5.1.4	Conservação preventiva	12.000,00
6.1.5.1.5	Restauração	5.000,00
6.1.5.1.6	Higienização	29.500,00
6.1.5.1.7	Projeto de documentação	0,00
6.1.5.1.8	Centro de Referência/Pesquisa/Projeto de história oral	39.000,00



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

6.1.5.1.9	Mobiliário e equipamentos para áreas técnicas	5.000,00
6.1.5.1.10	Banco de dados	3.500,00
6.1.5.1.11	Direitos autorais	0,00
6.1.5.2	Programa de Exposições e Programação Cultural	7.281.200,00
6.1.5.2.1	Manutenção de exposição de longa duração	18.000,00
6.1.5.2.2	Nova exposição de longa duração	5.513.200,00
6.1.5.2.3	Exposições temporárias	650.000,00
6.1.5.2.4	Exposições itinerantes	0,00
6.1.5.2.5	Exposições virtuais	5.000,00
6.1.5.2.6	Programação cultural	95.000,00
6.1.5.2.7	Festa do Imigrante	1.000.000,00
6.1.5.2.8	Cursos e oficinas	0,00
6.1.5.3	Programa Educativo	37.000,00
6.1.5.3.1	Programas/Projetos educativos	25.000,00
6.1.5.3.2	Ações extramuros	0,00
6.1.5.3.3	Ações de formação para público educativo	2.500,00
6.1.5.3.4	Materiais e recursos educativos	7.000,00
6.1.5.3.5	Aquisição de equipamentos e materiais	2.500,00
6.1.5.3.6	Conteúdo digital e engajamento virtual	0,00
6.1.5.4	Programa Conexões Museus SP	5.000,00
6.1.5.4.1	Ações de capacitação (cursos livres, cursos regulares, oficinas)	4.000,00
6.1.5.4.2	Ações de vivência profissional (estágio técnico, dentre outras ações semelhantes)	0,00
6.1.5.4.3	Ações de fomento (chamadas públicas para exposições com curadoria compartilhada interinstitucional)	0,00
6.1.5.4.4	Ações de articulação (encontro da rede temática, mapeamento de acervos)	1.000,00
6.1.5.4.5	Ações de difusão museológica (apoio a eventos museológicos, publicações)	0,00
6.1.5.5	Programa de Gestão Museológica	22.000,00
6.1.5.5.1	Plano Museológico	0,00
6.1.5.5.2	Planejamento Estratégico	0,00
6.1.5.5.3	Pesquisa de público	10.000,00
6.1.5.5.4	Acessibilidade	0,00
6.1.5.5.5	Sustentabilidade	0,00
6.1.5.5.6	Gestão tecnológica	0,00
6.1.5.5.7	Compliance	12.000,00
6.1.6	Comunicação e Imprensa	95.000,00
6.1.6.1	Plano de Comunicação e Site	46.000,00



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

6.1.6.2	Projetos gráficos e materiais de comunicação	25.000,00
6.1.6.3	Publicações	0,00
6.1.6.4	Assessoria de imprensa e publicidade	24.000,00
6.1.6.5	Outros (especificar)	0,00
6.2	<u>Depreciação/Amortização/Exaustão/Baixa de Imobilizado</u>	0,00
6.2.1	Depreciação	
6.2.2	Amortização	
6.2.3	Baixa de ativo imobilizado	
6.2.4	Outros (especificar)	
7	Superávit/Déficit do exercício	0,00

III - INVESTIMENTOS/IMOBILIZADO

		Orçamento 2023
8	Investimentos com recursos vinculados ao Contrato de Gestão	0,00
8.1	<u>Equipamentos de informática</u>	
8.2	<u>Moveis e utensílios</u>	
8.3	<u>Máquinas e equipamentos</u>	
8.4	<u>Software</u>	
8.5	<u>Benfeitorias</u>	
8.6	<u>Aquisição de acervo</u>	
8.7	<u>Outros investimentos/imobilizado (especificar)</u>	
9	Recursos públicos específicos para investimentos no Contrato de Gestão	0,00
9.1	<u>Equipamentos de informática</u>	
9.2	<u>Moveis e utensílios</u>	
9.3	<u>Máquinas e equipamentos</u>	
9.4	<u>Software</u>	
9.5	<u>Benfeitorias</u>	
9.6	<u>Aquisição de acervo</u>	
9.7	<u>Outros investimentos/imobilizado (especificar)</u>	
10	Investimentos com recursos incentivados	0,00
10.1	<u>Equipamentos de informática</u>	
10.2	<u>Moveis e utensílios</u>	
10.3	<u>Máquinas e equipamentos</u>	
10.4	<u>Software</u>	
10.5	<u>Benfeitorias</u>	
10.6	<u>Aquisição de acervo</u>	
10.7	<u>Outros investimentos/imobilizado (especificar)</u>	

IV - PROJETOS A EXECUTAR E SALDOS DE RECURSOS VINCULADOS AO CONTRATO DE GESTÃO

PROJETOS A EXECUTAR	Orçamento 2023
----------------------------	-----------------------



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

11	Saldo Projetos a Executar (contábil)	
11.1	<u>Repasse</u>	
11.2	<u>Reserva</u>	
11.3	<u>Contingência</u>	
11.4	<u>Outros (especificar)</u>	
12	Recursos incentivados - saldo a ser executado	
12.1	<u>Recursos captados</u>	
12.2	<u>Receita apropriada do recurso captado</u>	
12.3	<u>Despesa realizada do recurso captado</u>	
13	Outras informações (saldos bancários)	
13.1	<u>Conta de Repasse do Contrato de Gestão</u>	
13.2	<u>Conta de Captação Operacional</u>	
13.3	<u>Conta de Projetos Incentivados</u>	
13.4	<u>Conta de Recurso de Reserva</u>	
13.5	<u>Conta de Recurso de Contingência</u>	
13.6	<u>Demais saldos (especificar)</u>	



ANEXO V – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

3º TERMO DE ADITAMENTO

INSTITUTO DE PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DA HISTÓRIA DO CAFÉ E DA IMIGRAÇÃO - INCI
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

CONTRATO DE GESTÃO Nº 04/2022

PERÍODO: 01/01/2022 a 31/12/2026

ANO 2023

UGE: UPPM - UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO
REFERENTE AO MUSEU DA IMIGRAÇÃO



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Valor total do Contrato Gestão: **R\$ 41.990.309,66** (quarenta um milhões, novecentos e noventa mil, trezentos e nove reais e sessenta e seis centavos).

A Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas se compromete a repassar à Organização Social –INCI - Instituto de Preservação e Difusão da História do Café e da Imigração o montante de **R\$ 41.473.755,00** (quarenta e um milhões, quatrocentos e setenta e três mil, setecentos e cinquenta e cinco reais) para o desenvolvimento das metas e obrigações previstas neste contrato de gestão, entre o período de 2022 e 2026, obedecendo ao cronograma de desembolso abaixo.

Do valor total, o montante de **R\$ 41.473.755,00** (quarenta e um milhões, quatrocentos setenta e três mil, setecentos e cinquenta e cinco reais), onera a rubrica orçamentária do Programa 1214 – Gestão de Museus e o valor de **R\$ 516.554,66** (quinhentos e dezesseis mil, quinhentos e cinquenta e quatro reais e sessenta e seis centavos), corresponde à reversão dos saldos das contas de repasse e de fundo de contingência do contrato de gestão nº 011/2016 e que foram transferidos para o contrato de gestão nº 04/2022.

Ano	Fonte	Data Limite	Total (R\$)
2021	Reversão do saldo da conta de captação do CG 011/2016	No 1º dia de vigência contratual do CG 04/2022	R\$ 200.000,00
	Reversão do saldo do Fundo de Contingência do CG 011/2016	No 1º dia de vigência contratual do CG 04/2022	R\$ 316.554,66

Ano	Total Ano (R\$)	Programa Trabalho	Natureza Despesa	Fonte	Data Limite	Parcela	Total Parcela (R\$)
2022	R\$ 12.626.000,00	13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/01/2022	1	R\$ 531.337,00
		13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/02/2022	2	R\$ 531.333,00
		13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/03/2022	3	R\$ 531.333,00
		13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/04/2022	4	R\$ 531.333,00
		13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/05/2022	5	R\$ 531.333,00



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

	13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/06/2022	6	R\$ 531.333,00
	13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/07/2022	7	R\$ 531.333,00
	13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/08/2022	8	R\$ 531.333,00
	13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/09/2022	9	R\$ 1.781.333,00
	13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/10/2022	10	R\$ 5.531.333,00
	13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/11/2022	11	R\$ 531.333,00
	13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/12/2022	12	R\$ 531.333,00
TOTAL GERAL:						R\$ 12.626.000,00

Ano	Total Ano (R\$)	Programa Trabalho	Natureza Despesa	Fonte	Data Limite	Parcela	Total Parcela (R\$)
2023	R\$ 7.700.000,00	13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/01/2023	1	R\$ 608.333,00
		13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/02/2023	2	R\$ 608.333,00
		13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/03/2023	3	R\$ 608.333,00
		13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/04/2023	4	R\$ 608.333,00
		13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/05/2023	5	R\$ 608.333,00
		13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/06/2023	6	R\$ 608.333,00
		13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/07/2023	7	R\$ 608.333,00
		13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/08/2023	8	R\$ 608.333,00
		13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/09/2023	9	R\$ 608.333,00
		13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/10/2023	10	R\$ 608.333,00
		13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/11/2023	11	R\$ 1.008.333,00
		13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/12/2023	12	R\$ 608.337,00
TOTAL GERAL:							R\$ 7.700.000,00

Ano	Total Ano (R\$)	Programa Trabalho	Natureza Despesa	Fonte	Data Limite	Parcela	Total Parcela (R\$)
2024	R\$ 6.841.941,00	13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/01/2024	1	R\$ 570.170,00
		13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/02/2024	2	R\$ 570.161,00
		13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/03/2024	3	R\$ 570.161,00



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

	13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/04/2024	4	R\$ 570.161,00
	13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/05/2024	5	R\$ 570.161,00
	13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/06/2024	6	R\$ 570.161,00
	13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/07/2024	7	R\$ 570.161,00
	13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/08/2024	8	R\$ 570.161,00
	13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/09/2024	9	R\$ 570.161,00
	13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/10/2024	10	R\$ 570.161,00
	13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/11/2024	11	R\$ 570.161,00
	13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/12/2024	12	R\$ 570.161,00
TOTAL GERAL:						R\$ 6.841.941,00

Ano	Total Ano (R\$)	Programa Trabalho	Natureza Despesa	Fonte	Data Limite	Parcela	Total Parcela (R\$)
2025	R\$ 7.047.199,00	13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/01/2025	1	R\$ 587.273,00
		13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/02/2025	2	R\$ 587.266,00
		13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/03/2025	3	R\$ 587.266,00
		13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/04/2025	4	R\$ 587.266,00
		13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/05/2025	5	R\$ 587.266,00
		13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/06/2025	6	R\$ 587.266,00
		13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/07/2025	7	R\$ 587.266,00
		13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/08/2025	8	R\$ 587.266,00
		13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/09/2025	9	R\$ 587.266,00
		13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/10/2025	10	R\$ 587.266,00
		13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/11/2025	11	R\$ 587.266,00
		13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/12/2025	12	R\$ 587.266,00
TOTAL GERAL:							R\$ 7.047.199,00

Ano	Total Ano (R\$)	Programa Trabalho	Natureza Despesa	Fonte	Data Limite	Parcela	Total Parcela (R\$)
2026	R\$ 7.258.615,00	13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/01/2026	1	R\$ 604.891,00
		13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/02/2026	2	R\$ 604.884,00



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
GABINETE DA SECRETÁRIA

	13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/03/2026	3	R\$ 604.884,00
	13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/04/2026	4	R\$ 604.884,00
	13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/05/2026	5	R\$ 604.884,00
	13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/06/2026	6	R\$ 604.884,00
	13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/07/2025	7	R\$ 604.884,00
	13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/08/2025	8	R\$ 604.884,00
	13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/09/2025	9	R\$ 604.884,00
	13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/10/2025	10	R\$ 604.884,00
	13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/11/2025	11	R\$ 604.884,00
	13.391.1214.5732.0000	33903975	Fonte 1 - Tesouro	20/12/2025	12	R\$ 604.884,00
TOTAL GERAL:						R\$ 7.258.615,00

OBSERVAÇÃO: Nos termos do Contrato de Gestão, o montante global supracitado poderá ser revisto em caso de variações inflacionárias ou ocorrência de dissídios que impactem diretamente na realização do Plano de Trabalho, impossibilitando sua realização de acordo com o previsto, ou em caso de indisponibilidade de recursos na Pasta geradas por contingenciamento do Estado. Essa alteração deverá ser devidamente justificada e previamente aprovada pelas devidas instâncias de planejamento e execução orçamentária da Pasta e governamentais.



Governo do Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas
Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

TERMO

Nº do Processo: 010.00011487/2023-13

Interessado: Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Assunto: 3º Termo Aditivo ao CG 04/2022 - Museu da Imigração

ANEXO RP-05 - REPASSES AO TERCEIRO SETOR - TERMO DE CIÊNCIA E DE NOTIFICAÇÃO - CONTRATOS DE GESTÃO

CONTRATANTE: SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO ESTADO DE SÃO PAULO

CONTRATADA: INSTITUTO DE PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DA HISTÓRIA DO CAFÉ E DA IMIGRAÇÃO - INCI

CONTRATO DE GESTÃO Nº (DE ORIGEM) 04/2022

OBJETO: 3º Termo Aditivo ao Contrato de Gestão n 04/2022 - Fomento e operacionalização da gestão e execução, pela Contratada, das atividades e serviços na área cultural no Museu da Imigração

VALOR DO AJUSTE: R\$ 7.700.000,00

EXERCÍCIO: 2023

Pelo presente TERMO, nós, abaixo identificados:

1. Estamos CIENTES de que:

a) o ajuste acima referido e seus aditamentos / o processo de prestação de contas, estará(ão) sujeito(s) a análise e julgamento pelo Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, cujo trâmite processual ocorrerá pelo sistema eletrônico;

b) poderemos ter acesso ao processo, tendo vista e extraindo cópias das manifestações de interesse, Despachos e Decisões, mediante regular cadastramento no Sistema de Processo Eletrônico, conforme dados abaixo indicados, em consonância com o estabelecido na Resolução nº 01/2011 do TCESP;

c) além de disponíveis no processo eletrônico, todos os Despachos e Decisões que vierem a ser tomados, relativamente ao aludido processo, serão publicados no Diário Oficial do Estado, Caderno do Poder Legislativo, parte do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, em conformidade com o artigo 90 da Lei Complementar nº 709, de 14 de janeiro de 1993, iniciando-se, a partir de então, a contagem dos prazos processuais, conforme regras do Código de Processo Civil;

d) as informações pessoais do(s) responsável(is) pelo órgão concessor e entidade beneficiária, estão cadastradas no módulo eletrônico do “Cadastro Corporativo TCESP – CadTCESP”, nos termos previstos no Artigo 2º das Instruções nº01/2020, conforme “Declaração(ões) de Atualização Cadastral” anexa (s);

2. Damo-nos por NOTIFICADOS para:

- a) O acompanhamento dos atos do processo até seu julgamento final e consequente publicação;
- b) Se for o caso e de nosso interesse, nos prazos e nas formas legais e regimentais, exercer o direito de defesa, interpor recursos e o que mais couber.

LOCAL e DATA:

AUTORIDADE MÁXIMA DO ÓRGÃO PÚBLICO CONTRATANTE:

Nome: MARÍLIA MARTON CORREA

Cargo: Secretária da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

CPF: 272.388.408-20

ORDENADOR DE DESPESA DO ÓRGÃO PÚBLICO CONTRATANTE:

Nome: Vanessa Costa Ribeiro

Cargo: Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

CPF: 330.152.378-10

AUTORIDADE MÁXIMA DA ENTIDADE BENEFICIÁRIA:

Nome: Alessandra de Almeida Santos

Cargo: Diretora Executiva

CPF: 271.092.568-04

Responsáveis que assinaram o ajuste e/ou Parecer Conclusivo:

Pelo ÓRGÃO PÚBLICO CONTRATANTE:

Nome: MARÍLIA MARTON CORREA

Cargo: Secretária da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

CPF: 272.388.408-20

Responsáveis que assinaram o ajuste e/ou prestação de contas:

Pela ORGANIZAÇÃO SOCIAL:

AUTORIDADE MÁXIMA DA ENTIDADE BENEFICIÁRIA:

Nome: Alessandra de Almeida Santos

Cargo: Diretora Executiva

CPF: 271.092.568-04

Nome: Thiago da Silva Santos

Cargo: Diretor Administrativo Financeiro

CPF: 291.861.718-01

(1) Valor repassado e exercício, quando se tratar de processo de prestação de contas.

(*) - O Termo de Ciência e Notificação e/ou Cadastro do(s) Responsável(is) deve identificar as pessoas físicas que tenham concorrido para a prática do ato jurídico, na condição de ordenador da despesa; de partes contratantes; de responsáveis por ações de acompanhamento, monitoramento e avaliação; de responsáveis por processos licitatórios; de responsáveis por prestações de contas; de responsáveis com atribuições previstas em atos legais ou administrativos e de interessados relacionados a processos de competência deste Tribunal. Na hipótese de prestações de contas, caso o signatário do parecer conclusivo seja distinto daqueles já arrolados como subscritores do Termo de Ciência e Notificação, será ele objeto de notificação específica. *(inciso acrescido pela Resolução nº 11/2021)*



Documento assinado eletronicamente por **Alessandra de Almeida registrado(a) civilmente como Alessandra de Almeida Santos, Usuário Externo**, em 25/10/2023, às 15:40, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023](#).



Documento assinado eletronicamente por **Vanessa Costa Ribeiro, Diretor Técnico III**, em 25/10/2023, às 16:36, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023](#).



Documento assinado eletronicamente por **Thiago da Silva Santos, Usuário Externo**, em 26/10/2023, às 10:00, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023](#).



Documento assinado eletronicamente por **Marilia Marton Corrêa, Secretária**, em 10/11/2023, às 18:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [Decreto Estadual nº 67.641, de 10 de abril de 2023](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.sp.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **10675596** e o código CRC **8555A754**.